

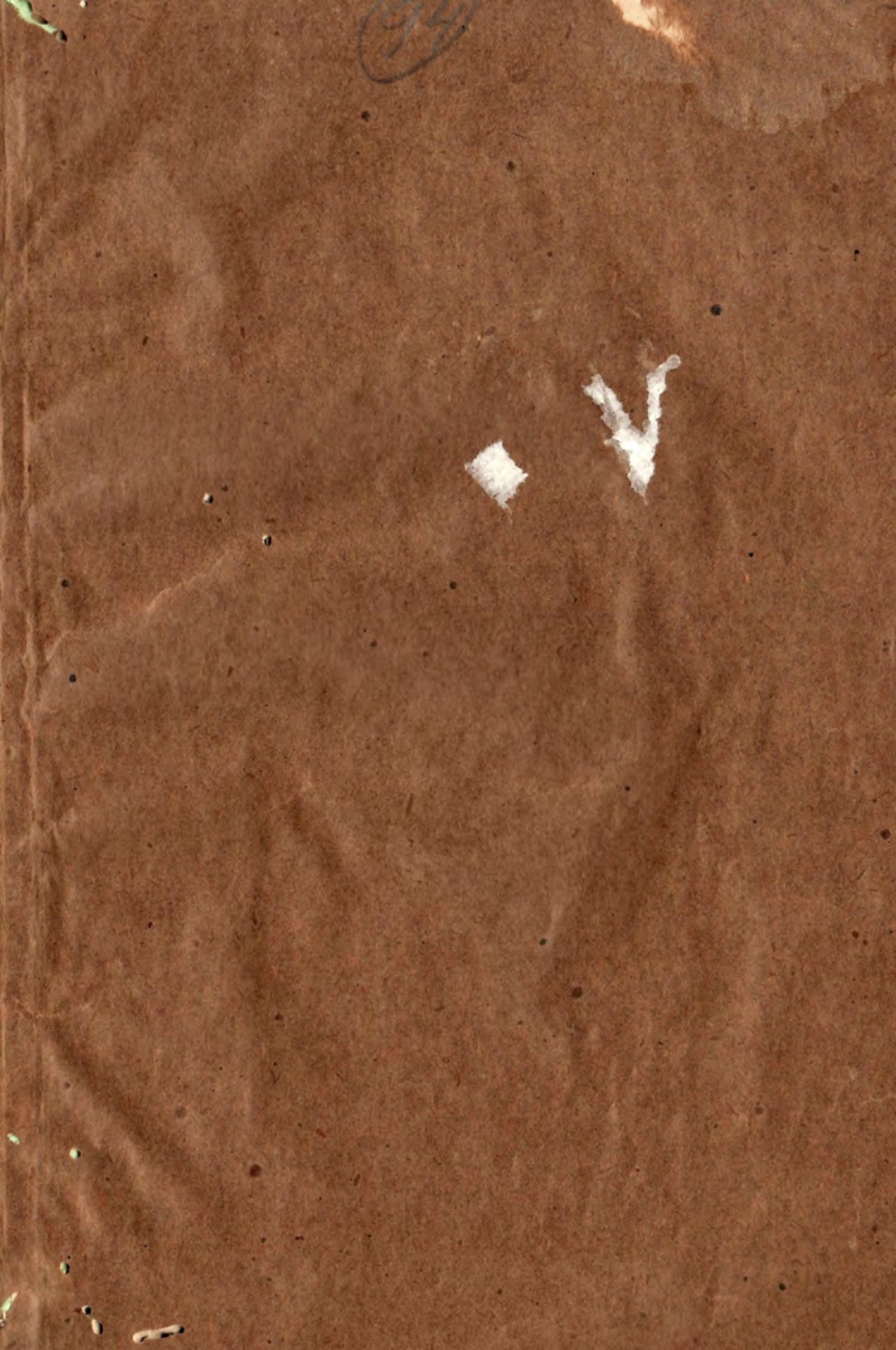
SIWA

N  
i Griya

## NGELMI YATNAMAYA

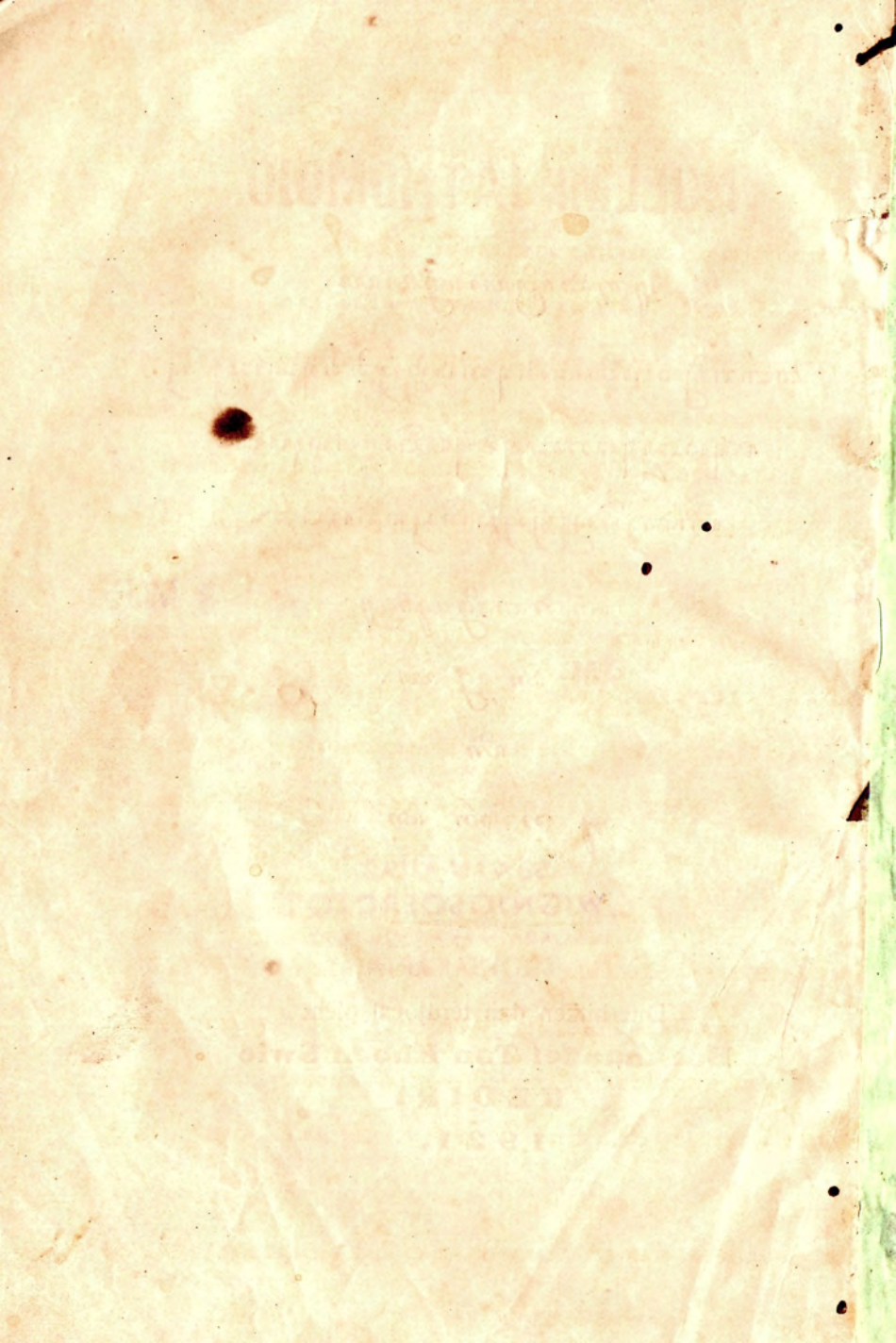
- M. Tanaya
- Tan Khoen Swie
- Kediri, 1921
- 15x21.5 cm
- 1-15
- Babaring nalar ingkang kangge panlumering raos supados dados sapepenget ing manah peteng ingkang sumedyo nungsung dateng sunaring pajar.

**Bb.1. 040**











ပိတောက်အား နေရာပေးသော အိမ်ခြံမြေများကို စုစည်းပေးပါရန် အလေးထားပြီး နေရာပေးရန် အလေးထားပြီး  
စုစည်းပေးပါရန် အလေးထားပြီး နေရာပေးရန် အလေးထားပြီး

ပျော်ရွှင်စရာ ပိတောက်အား

M. အား ရှိပါသည်။

























၂၂ ဘာသာအရဟံသာယာယာ

၂ ဘာသာအရဟံသာယာယာ... ဘာသာအရဟံသာယာယာ... ဘာသာအရဟံသာယာယာ...

၂ ကိစ္စ... ဘာသာအရဟံသာယာယာ... ဘာသာအရဟံသာယာယာ... ဘာသာအရဟံသာယာယာ...

၂ ဘာသာ... ဘာသာအရဟံသာယာယာ... ဘာသာအရဟံသာယာယာ... ဘာသာအရဟံသာယာယာ...

၂ ဘာသာ... ဘာသာအရဟံသာယာယာ... ဘာသာအရဟံသာယာယာ... ဘာသာအရဟံသာယာယာ...









ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

( ॐ ॐ )



SEWAN KITAB  
 „WIGNJOSOEROTO“  
 LEDOKRATMAKAN Gm 3/72  
 DJOKJAKARTA

Handwritten text in a vertical column, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script and includes various symbols and characters, possibly representing numbers or specific notations. The text is arranged in several groups, with some lines starting with a vertical bar or a similar symbol. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher precisely, but they appear to be organized into distinct sections or entries.









PERPUST  
Museum Dewanta

Bb.1.0